

К юбилею Пикассо

В салоне «Вдохновение» Дворца культуры города Новопавловска для участниц клуба «Оптимистка» и «Светлица» прошёл так называемый устный журнал. Назывался он «Путь художника» и был посвящён 140-летию со дня рождения известного испано-французского художника, графика и скульптора Пабло Пикассо.

Пикассо внёс огромный вклад в мировое изобразительное искусство. По мнению многих ценителей живописи, именно он считается лучшим художником нашей планеты за последнее столетие. Гениальный художник за свою жизнь создал около двадцати тысяч работ. Для него результат всегда был гораздо важнее самого поиска. Как любил повторять художник: «Я не ищу, я нахожу».

На страничках устного журнала гости познакомились с историей жизни Пикассо, полной романтических переживаний, экспериментов, страхов и побед. Он познал тяготы бедности и неизвестности, выдержал испытание мировой славой и богатством, пережил ужасы войны и смог насладиться мирной жизнью. Прозвучал рассказ о разных периодах творчества Пикассо, в которых переплетались самые смелые авангардные тенденции, об увлечениях театром и фотографией, скульптурой и книжной иллюстрацией, керамикой и литературой. Сам же художник не раз повторял, что его творчество невозможно было бы без женщин, которых он любил, боготворил, бросал и забывал... Музами художника были Фернанда Оливье, Ольга Хохлова, Мария Тереза Вольтер, Франсуаза Жило, Жаклин Рок... С каждой из них связан новый стиль художника, новый виток его творчества, шедевры, которые останутся с нами в веках.

Участницы погрузились в творчество художника и узнали, как с течением жизни развивался его стиль, почему картины мастера так высоко ценятся и как именно Пикассо повлиял на развитие изобразительного искусства. Устный журнал сопровождался яркой слайд-презентацией и фрагментами видеофильмов о Пабло Пикассо.

Жанна ПАХАЛЕНКО.