

О чём рассказывают ст

Наша

история.

В Кировском округе с успехом прошёл конкурс «Летопись прошлых времён»

Оксана ВОРОПАЕВА

Напомним: конкурс объявлен отделом культуры и проходит при активной информационной поддержке «Голоса времени».

Наверное, закономерно, что самыми активными участниками конкурса стали именно работники культуры.

Так, несколькими интересными снимками поделилась руководитель клубного формирования Дома культуры посёлка Фазанного Татьяна Рябкина.

Один из снимков напоминает о том, что в 1989-1992 годах в посёлке находилось отделение Ставропольского трансформаторного завода «Микроом». На фотографии запечатлены девушки за сборкой деталей.

Два фото сделаны на проходах зимы в 1987 году.

«Праздники осенне-зимнего периода всегда были особенно любимы и значимы на Руси. Полевые работы закончены, урожай убран, настало время немного отдохнуть от тяжёлого крестьянского труда. К этому периоду приурочивались посиделки, капустники, свадьбы, — говорит Татьяна Владимировна.

С нетерпением ждали праздника русской зимы, который был своеобразной границей труда и отдыха. Недаром на Руси была поговорка «Зима — за морозы, а мужик — за праздники».

В нашем посёлке празднование русской зимы всегда было хорошей доброй традицией. Гуляли широко. Каждое предприятие, птицеводческие бригады соревновались номерами художественной самодеятельности, яркими и интересными костюмами, накрытыми столами, которые просто ломились от разнообразных блюд. Было много традиционных конкурсов: ледяной столб с призами, бой подушками, катание на больших санях с горки и на тройках лошадей. Словом, это было действительно народное гулянье с песнями и русским раздольем».

Наконец, ещё два снимка сделаны на новогоднем

НКП



На 9 Мая школьники готовили парадный смотр, и по улицам шли моряки, пограничники, космонавты... А может быть, на этом снимке есть вы? / фото: предоставлено т. Рябкиной



Завод «Микроом». На фото запечатлены девушки за сборкой деталей. / фото: предоставлено т. Рябкиной

огоньке 1990 года. Их Татьяна Рябкина сопровождала в раз- личной истории.

«Я прискакала в посёлок в 1980 году, в возрасте восьми лет. Учёбу в школе совмещала с занятиями в художественной самодеятельности,

активно участвовала в различных мероприятиях, ходила в хор и на кружок фотографии.

Видимо, это и повлияло на мой выбор профессии. Попробовав себя в разных направлениях — работе на

заводе, в столовой, магазине, — я всё-таки уже взрослой вернулась в культуру, где и работаю по сей день вот уже 19 лет».

Коллектив Дома культуры села Орловка представил фотографии первой проло-

ны 80-х годов прошлого века. На них видно, как идёт строительство Дома культуры и как на центральной площади села проходят сельские праздники.

Главными их участниками были творческие коллективы и коллективы производственных участков.

На праздниках знакомились с русскими народными обычаями и традициями, участвовали в конкурсах, пробовали праздничные угощения. По улицам села проходили скomorохи, проезжали всадники, перед собравшимися выступали представители производственных участков с песнями, стихами, показывали костюмированные фрагменты из русских народных сказок.

На 9 Мая школьники готовили парадный смотр, где можно было увидеть летчиков, моряков, десантников, пограничников. Каждый отряд приносил речевку, исполнял песню.

Старопапловская библиотека с помощью фотографий рассказала о храме Николая Чудотворца.

Величественный старинный храм, утраченный в 1930-е годы прошлого века, стоял примерно в том месте,

арые фотоснимки



ВЛЕНО ДК СЕЛА ОРЛОВКА



Работники
колхоза станицы
Зольской.
/ фото предоставлено
С. ПРОЦЕНКО

Моя бабушка родилась в станице Зольской. На её долю выпали военные и послевоенные годы. Бабушка Маша закончила семь классов и рано начала работать, — пишет Светлана. 30 лет она трудилась в колхозе дояркой.



«На чёрно-белой фотографии, словно кадр из ретро-фильма, запечатлена группа молодых библиотечекеров Кировского района...», 1989 год. / фото: предоставлено детской библиотечкой города Новопавловска



Кирпичный храм был возведён на средства казаков станицы Старопавловской в 1905-1907 годы. / фото: предоставлено Старопавловской библиотечкой

где сейчас находится памятник погибшим и пропавшим без вести в годы Великой Отечественной войны.

До постройки каменного храма здесь стоял деревянный, его потом продали в соседнюю станицу Зольскую.

Кирпичный храм был возведён на средства казаков станицы в 1905-1907 годы. Известно, что он был освящён в 1908 году при великом стечении народа.

О том, каким был Никольский храм, кто его строил и украшал, рассказывают «Владикавказские епархиальные ведомости».

Так, газета сообщает, что храм был «устроен исключительно на средства станичников. В нём дивный морской иконостас и престол тоже мраморный».

«Постройкой храма заведовал комитет станичников. Во главе комитета стоял сотник Адриан Гаврилович Зимин — редкий по уму, опыту и сердцу христианин. Он положил в дело всё своё знание, опыт, щедрость и, без сомнения, потомки оценят деятельность его более, чем современники». К слову, Зимин, казак крепкого и зажиточного рода, был почитаем ещё и церков-



Осера в станице Зольской. / фото предоставлено С. ПРОЦЕНКО

но-приходской школы. Эта семья имела сады в пойме Малки, богатую усадьбу.

Освящение храма произошло таким образом: «26 января преосвященный Агапит со свитою совершил поездку в станицу Старопавловскую, где им 27 числа в присутствии громадного стечения молящихся и в сослужении 12 иереев совершено было освящение нового обширного каменного храма в честь святителя Николая Чудотворца. Служ-

ба отличалась необычайной торжественностью и производила глубокое впечатление на молящихся».

А коллектив детской библиотеки города Новопавловска нашёл снимок 1989 года.

Снимок сопровождается такой подписью: «На чёрно-белой фотографии, словно кадр из ретро-фильма, запечатлена группа молодых библиотечекеров Кировского района. Они собрались вмес-

те, чтобы принять участие в конкурсе «Молодые библиотечари», который стал ярким событием конца 80-х годов. Конкурс был не просто соревнованием профессиональных навыков, но и площадкой для проявления индивидуальности, фантазии и творческого мышления. На этом этапе участники представили модные образы, характерные для той эпохи. Каждый из них тщательно продумал свой наряд, прожив в него частичку своего видения мира. Костюмы выглядят необычно и смело, словно пришли из другого измерения. Лица участников излучают уверенность и вдохновение. В воздухе витает дух перемен, отражающийся во взглядах и позах. Фотография передаёт атмосферу оптимизма и надежды, присущую тем годам, когда будущее казалось открытым и полным перспектив».

Стали участниками конкурса и отдельные кировчане. Так, жительница станицы Зольской Светлана Проценко поделилась фотоснимками, связанными с историей её семьи.

«Моя бабушка родилась в станице Зольской. На её долю выпали военные и послевоенные годы. Бабушка Маша закончила семь классов и рано начала работать, — пишет Светлана.

Она проработала в колхозе дояркой 30 лет. Она много мне рассказывала о своей работе, о том, как нелегко ей было. С утра до вечера трудилась, и дел было невпроворот. Пахали, сеяли, убирали, косили и гребли. Всё делали своими руками. За добросовестный труд у бабушки очень много наград: почётные грамоты разных лет, медали «За трудовое отличие», «Ветеран труда».

Когда я была маленькой, бабушка часто меня брала с собой на ферму и всегда угощала парным молоком.

Моей бабушки Марии Александровны Донцовой уже давно нет с нами, но я и сейчас помню наши поездки на ферму и трепетно храню её фотографии».