

Как рождаются сюжеты, и знаком ли вам творческий кризис?

Живое общение. Эти и многие другие вопросы задавали Кировчане писателям-землякам



Оксана МЕДЯНИК

Во Всемирный день писателя работники централизованной библиотечной системы Кировского округа подарили любителям литературы праздник – встречу сразу с двумя писателями.

Так получилось, что оба автора сейчас живут в Новопавловске, где и прошла встреча. Провела её директор библиотечной системы Елена Матвейчук.

Первой в диалог вступила Елена Левашова (на фото).

Елена – автор любовно-детективных романов. Герои её произведений смело идут на риск, переживают взлёты и падения, находят и теряют любовь. Но в итоге обретают счастье, пройдя через многочисленные испытания. Как подчеркивает сам автор, главная цель её творчества – дарить читателю сильные эмоции.

Уроженка города Ставрополя, по профессии врач, по призванию писатель, а по судьбе – счастливая и заботливая мама питейных детей. Старший сын Тимофей – предприниматель, дочь Полина – студентка финансового-юридического университета, Серафим – кадет президентского кадетского училища, Кирилл и Вера учатся во второй школе города Новопавловска.

Читатели задали ей множество вопросов: как и почему она начала писать; как выбирала свои псевдонимы, где публикуется; с чего начинается новая книга – сю-

жета, героев, чего-то ещё.

Оказалось, Елена Владимировна начала писать в 2017 году, после рождения дочери Веры. Сочинение историй, сначала мысленное, стало лучшим способом занять себя. Поначалу сомневалась: читабельно ли это, интересно? Об этом с волнением спрашивала своих первых читателей. Ими стали учителя, приходившие на дом заниматься с детьми. А в ответ слышала: «Это шикарно! А кто автор? Хочу прочесть продолжение!»

С тех пор Елена написала около 70 книг под двумя псевдонимами. Последние рождались одновременно и просто, и спонтанно. Например, в псевдониме Полина Ривера имя дочери соединилось с фамилией известного графического дизайнера и цифрового художника Ванессы Ривера. Почему именно её? И тут ничего сложно: Елена тоже увлекается графическим дизайном. И каждому гостю встречи она подарила разработанные ею открытки с автографом.

Некоторые из книг Левашовой были напечатаны популярным издательством «Эксмо». Как рассказала сама Елена Владимировна, она отправила туда свою рукопись. Месяца через два с половиной получила ответ с предложением сотрудничества. Результатом стала публикация трёх романов из одной серии.

Теперь пишет по несколько книг одновременно. Обычно толчком служит какая-то сцена. Постепенно

вырисовываются герои, их характеры и взаимоотношения. Приходит это в любой момент – когда моешь посуду, что-то делаешь по дому. Очевидно, ручной труд хорошо влияет на мозг и фантазию, стимулирует их.

На вопрос, влияет ли на творчество профессия врача, ответила так: скорее, профессия связана с нелёгкой учёбой, давшей определённую начитанность, насмотренность. Если герои, сюжет или какие-то эпизоды связаны с медициной, полученные знания помогают, позволяют чувствовать себя, как рыба в воде. Когда дело касается других профессий, ональных областей, приходится консультироваться. Например, были консультации с представителями внешней разведки, экспертами-криминалистами.

От печатных книг довольно быстро перешла к литературным порталам. Они не только дают возможность зарабатывать собственным творчеством, но и обеспечивают постоянную обратную связь с читателями.

Да, у сетевых авторов есть популярные тренды, признала Елена Владимировна. Например, сейчас очень по-

пулярна тема разводов, у людей в возрасте 40-50 лет она вызывает мощный отклик.

«Но и тренды можно писать по-своему. А я хочу писать отклик, иметь связь с читателем. Для меня это очень важно», – призналась Елена.

Отметила она и то, что сейчас у неё уже есть своя команда: администраторы сайтов, маркетологи. «Но, – добавила, – пишу я сама: такого удовольствия себя лишить не могу». Считает: если писательство в крови, рано или поздно оно найдёт выход. И отказаться от него уже невозможно, ведь автор проживает жизни всех своих героев.

Свои стихи и песни представил на суд слушателей член Союза писателей России Олег Воропаев (на фото). Его творчество охватывает разные темы, но особое место в нём занимают ратная служба, размышления о любви, смерти.

«Писатель и поэт Олег Воропаев самостоятельно прошёл сквозь бурю сражений и сохранил в сердце огонь правды. Его перо воспевает мужество, душа пропитана духом непокорённости перед лицом невзгод. В его произведениях переплетаются мотивы подлинной дружбы, любви, патриотизма – тех ценностей, ради которых люди готовы жертвовать собой. Его талант признан многими, а строки книг и стихотворений проникнуты глубокой искренностью и чувством», – так представила автора Елена Матвейчук.

Олег Владимирович тоже немного рассказал о себе, ответил на вопросы.

В частности, отметил, что ему сложно писать большие объёмы, поскольку он придирается к каждому слову, каждой фразе, постоянно возвращается к тексту, правит и переписывает до тех пор, пока тот его не устроит. А на вопрос, знаком ли ему творческий кризис, ответил, что пребывает в нём постоянно.

Молодые волонтеры разыграли небольшую сценку из книги Елены Левашовой «(Не)истоящая жена».

Начинающие авторы Елизавета Матвейчук и Виктория Бекетова прочли свои стихи. Прозвучали и авторские песни Сергея Пономаренко. А пятеро счастливиц после розыгрыша стали обладательницами книг Елены Левашовой с автографом автора.