

Писатель, потрясающий душу



Участники бенедифиса узнали, что маленький Фёдор с детства познакомился с народным творчеством. Няня писателя приобщила его к устной поэзии, зодчеству, живописи; родители же развивали любовь к книгам. В результате, ещё учась в пансионе, юноша увлёкся литературой и хотел посвятить ей свою жизнь. Но отец не воспринимал его увлечение всерьёз, и Достоевскому пришлось поступить в инженерное училище. Тем не менее в 23 года он стал вольным литератором, принадлежащим

Юбилейный бенедифис «Писатель, потрясающий душу» прошёл в читальном зале центральной библиотеки города Новопавловска. Его участниками стали члены клуба «Оптимистка», а посвящался он 200-летию со дня рождения Фёдора Достоевского.

исключительно своему писательскому призванию. И уже первый роман «Бедные люди» принёс ему успех и признание в литературных кругах.

Слушателей заинтересовал рассказ о непростой судьбе писателя, о том, как он пережил приговор к смертной казни в связи с делом «петрашевцев», но перед исполнением наказания был помилован и сослан в Сибирь на каторгу.

Долгое время Фёдор Михайлович жил на грани нищеты, был азартным игроком, способным проиграть последнюю копейку. Вся острота пережитого им опыта описана с невероятной силой и мощью в его произведениях.

Вниманию присутствующих были представлены литера-

турные зарисовки «Солнце моей жизни, или Три женщины Достоевского». Библиотекарь Татьяна Ганджа познакомила читателей с главными женщинами писателя: Марией Исаевой, Анной Сниткиной и Анполинарней Суловой. Именно они сыграли ключевые роли в жизни и творчестве писателя.

Рассказ сопровождался слайд-презентацией и показом отрывков из кинофильмов «Идиот» и «Братья Карамазовы». Наконец, вниманию присутствующих были представлены имеющиеся в фонде произведения Достоевского, которые хорошо знают и любят не только в России, но и во всём мире.

М. МИРОШНИЧЕНКО.